

Bellesa per criticar la guerra

N2 GALERIA EXPOSA L'OBRA DE JUAN CARLOS BATISTA PER PRIMERA VEGADA A BARCELONA

L. ANTÚNEZ

Juan Carlos Batista és capaç de transformar la imatge del fum que genera la **detonació d'una bomba** caiguda a Síria en un bosc en una espècie de paisatge vegetal que, segons l'artista, "està ple de vida, però que en realitat és tot el contrari". La peça pertany a la sèrie **La vida és bella**, un títol que fa una clara referència a la pel·lícula de Roberto Begnini, i forma part de l'exposició **Tiempo es de que sea tiempo**, que s'inaugura la setmana vinent a N2 Galeria, i que presenta l'obra d'aquest artista de Tenerife per primera vegada a Barcelona.

La guerra, un tema recurrent

Les seves imatges, **d'aparença surrealista** i que fan un recorregut per diferents conflictes bèl·lics, des de la guerra civil espanyola fins a l'actual guerra de Síria, combinen dos conceptes aparentment antagònics: **guerra i bellesa**. "És una temàtica tan dolorosa i alhora tan truculenta, que necessito aplicar-hi una mena de vaselina. Busco que la imatge sigui més estètica per esmor-teir una mica els continguts", ens explica Batista.



'Injerencia permisiva', una de les peces que Batista presenta a N2 Galeria.

Per aconseguir-ho, construeix les seves sorprenents imatges a partir de la **manipulació digital** de fotografies històriques, d'obres d'art, de paisatges d'artistes romàntics i d'imatges d'arxiu extretes d'internet o de llibres sobre la guerra. "És un procés de treball digital però **ahora artesanal**, i el resul-

tat és una imatge que està suspesa entre la fotografia i el gravat, una imatge híbrida en què pots reconèixer el real i el fictici", comenta.

A l'exposició hi trobareu **una vintena de peces**, des d'imatges que reivindiquen la importància de la conservació de la **memòria històrica** fins a fotografies que parlen

de la relació entre la guerra i l'esport, i tot, passat pel **sedàs de la bellesa**, la ironia i la consciència crítica.

TIEMPO ES DE QUE SEA TIEMPO

N2 GALERIA. C/ ENRIC GRANADOS, 61. BARCELONA. DEL 16 DE FEBRER AL 26 DE MARÇ. DE DL. A DV., D'11 A 14H I DE 17 A 20:30H. PREU: GRATUÏT.

● N2galeria.com