



►► Las impresiones de 'gyotakus' cuelgan como sábanas en el Museu Marítim de Barcelona.

El secreto del 'gyotaku'

CRISTINA SAVALL
BARCELONA

Los papeles de arroz con peces impresos cuelgan como si fueran las sábanas de la azotea donde se refugia Antonietta, la ama de casa a la que da vida Sophia Loren en *Una giornata particolare*, gran película de Ettore Scola. Una de las escenas más entrañables del cine italiano de los años 70 inspira la puesta en escena de *Gyotaku: capturar l'ànima dels peixos*, exposición de la artista Victòria Rabal que el Museu Marítim exhibe hasta el 28 de septiembre.

Los arquitectos Santi Soto y Martí Cabestany han concebido este espacio como un itinerario donde el visitante camina entre esos papeles-sábanas para ir descubriendo la magia de la preciosa impresión realizada con tinta china sobre papel llamada *gyotaku*, término japonés que se compone de las palabras *gyo* (frotar) y *taku* (pescado).

Rabal explica que esta técnica nació en Japón a principios del siglo XIX. «Primero la utilizaban los pescadores para recordar sus capturas

Se buscan fotos del fondo marino

► **Càmeres submarines. El repte de fotografiar sota l'aigua** es el título de la futura exposición que el Museu Marítim tiene previsto inaugurar en octubre. Con motivo de dar a conocer la proliferación de la fotografía submarina y de las cámaras subacuáticas digitales en el siglo XXI, este proyecto quiere crear un gran mural colaborativo con fotografías enviadas por aficionados mayores de 16 años. La fecha de cierre de esta convocatoria es el 31 de agosto.

► La muestra se centrará en la evolución de la técnica y de las cámaras, destacando la labor de Hans Hass, prestigioso zoólogo y explorador submarino vienés, impulsor en la divulgación del fondo marino a través de la fotografía y filmación submarina.

y después las pequeñas pescaderías imprimían la silueta de los pescados, indicando la especie, el peso y el precio», cuenta Rabal, directora del Museu Molí Paperer de Capellades y prestigiosa experta en la elaboración de papel artesano.

Gyotaku: capturar l'ànima dels peixos reúne más de 70 especies de peces en 300 impresiones. La mayoría realizadas en el Mercat Central del Peix de Mercabarna, donde Rabal instaló a lo largo del 2011 su mesita durante muchas frías madrugadas «para capturar el alma» de una raya, de un pez emperador, de un mero, de un pulpo... Después siguió atrapando en sus papeles la esencia de esos seres acuáticos en sus estancias en México, en Argentina y en Catania. «Quiero emocionar con la imprenta de una ausencia por que son animales a los que se les ha escapado la vida», argumenta Rabal. ≡

►► **Museu Marítim. Avenida de les Drassanes, s/n. De lunes a domingo: de 10.00 a 20.00 h. Entrada: 12 €. Exposiciones temporales, gratuitas.**