



Manu Tintore, "Costa Brava n°2", technique mixte sur papier marouflé sur panneau, 150 x 150 cm, 2017.

Art belge à Namur

Elle existe depuis 12 ans et cependant, elle vient d'être inaugurée au cœur de Namur par un trio de Namurois, à savoir, Pierre Babut du Marès, Yves Brigode et François Golevvaux. Jusqu'à présent, la galerie existait sur site et en participant à des foires et autres événements temporaires du marché. Elle se portait tellement bien que les protagonistes ont décidé d'avoir pignon sur rue en ville mosane. L'endroit est particulièrement bien choisi et l'espace a été totalement redessiné, sur deux niveaux, avec double vitrine et belle clarté naturelle. Le concept du lieu est original sous forme d'un mixte entre la galerie d'art contemporain et l'offre d'un second marché. La spécificité pour les deux aspects, devenue rarissime : l'art belge. Et c'est sans doute l'explication du succès rencontré d'autant plus que l'éclectisme est de mise. Quant aux cotes, elles suivent rigoureusement l'évolution permanente du marché. A côté d'un très bel Alechinsky, les principaux artistes actuels sont Denis Meyers, Dany Danino, Manu Tintore récent primé au 1^{er} Festival A.C. de Namur et bientôt en expo solo, Nel 145-12 prix du public au même festival avec ses sculptures néo-pop amusantes, le Lillois Christophe Boulanger et ses photos translucides, Lidia Maslorens et ses portraits en technique mixte, Alain Schank et ses peintures abstraites... En peintures de la seconde moitié du XX^e siècle, priorité en ce moment à l'abstraction avec des Mortier, Peire, Plomteux, Vandenbranden, Rets, Delahaut... Versant XIX^e et début XX^e, voici des Rops bien sûr, un Delvaux, un Brusselmans, un grand Van Rysselberghe, un petit mais superbe dessin d'Ensor, un dessin de Baugniet..., et quelques sculpteurs. Une diversité de bon aloi ! (C.L.)

→ Belgian Gallery, place d'Armes, 8, 5000 Namur.
Jeudi et vendredi de 14h à 18h, samedi de 11h à 18h.
www.belgiangallery.com