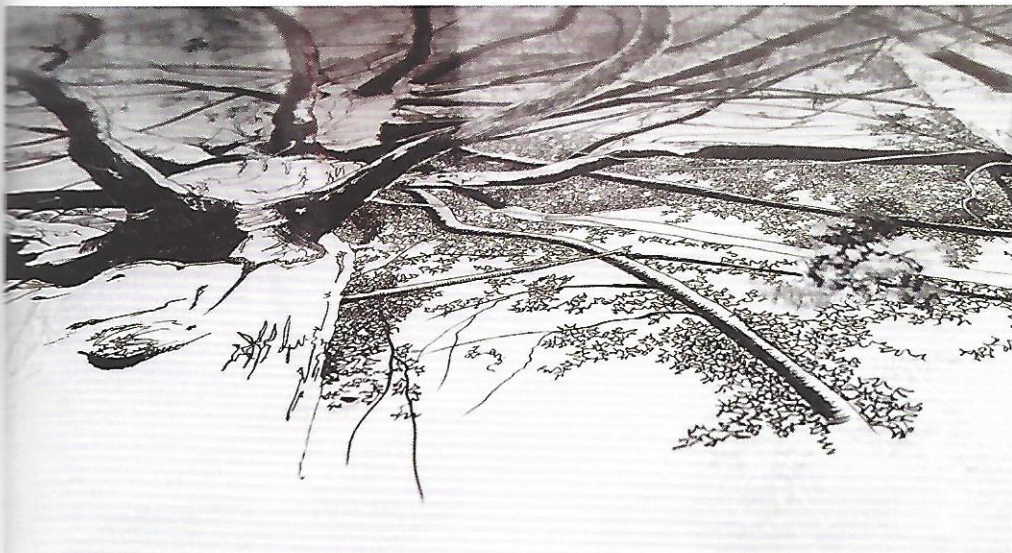


Tatiana Blanqué. Retall de la instal·lació  
*Mirant al cel*. White Summer '17.



### Art contemporani en la programació del White Summer '17

Del 5 al 26 d'agost, es podrà visitar, dins la programació del White Summer '17, al Mas Gelabert, de Pals, una proposta expositiva d'art contemporani. Una aventura on des de diferents disciplines com la fotografia, la pintura, el dibuix, l'escultura i la instal·lació, es demostraran els distints punts de vista de com cada artista percep la natura com a part de la seva filosofia de treball. S'hi podran veure obres de Fiona Morrison, Pilar Farrés, Manu vb Tintoré, Xavier Escribà, Manel Galià, Guillermo Basagoiti, José Luis Pascual, Dani Garcia Sarabia, Luis Krauel i Tatiana Blanqué. *Consciències naturals* ha estat el fil conductor proposat per la comissària i artista visual Tatiana Blanqué. Actualment el paisatge és quelcom privilegiat, poder gaudir-ne, poder estar envoltat de natura, de silenci, d'olors, és una joia que tenim i en no som conscients. La natura comporta un munt de coses relacionades amb el benestar, amb saber gaudir de les petites coses, amb saber observar, olorar, caminar, respirar, escoltar, estudiar, dibuixar, escriure... En definitiva, un luxe que ja és a mig camí de convertir-se en peça museística. La natura ha passat ha d'estar controlada per l'ésser

humà, en gran mesura, ja no és natura entesa com a tal, són paisatges construïts i controlats per la mà d'algú.

### Els finalistes del quinzè Premi BBVA de pintura Ricard Camí 2017

El dia 14 de setembre es farà pública l'obra guanyadora de la quinzena edició del Premi BBVA de pintura Ricard Camí 2017, a la vegada que s'inaugurarà l'exposició amb les obres finalistes que quedaran exposades al Centre Cultural

Terrassa fins al 15 d'octubre. Les obres finalistes del premi són *Exili*, de Daniel Berlada; *Vol Nocturn s. 2*, de David Mateo; *Sincronitzats*, de Brigitta Both; *Figures paral·leles*, de Sofia Ugarte; *Construcció a lo desconegut*, de Jordi Torrent; *Nostàlgia industrial*, d'Antonio Darias; *Nº5*, de Gorka Pinol; *Desconstruint la paraula*, de Judith Gangolells; *Cal anar-hi?*, de Francesc Colominas; *Somni en blanc 31/17*, de Núria Ruano; *Abandonament*, de Manel Doblàs; *El col·leccionista absent IV*, de Rafael G. Bianchi; *Urione 2*, d'Yamila Marzialetti; *Casa teva, aquí*, d'Anna Llimós; *The End of Nature II*, de Sònia Carballo; *Ausències*, de José Luis Paz; *Cartografia Antropomòrfica VI*, de Xavier Fernández; *Bailar desde dentro*, de Juana Céspedes; *Quadrilàter*, de Març Rabal; *Boira*, de Marina Berdalet; *Freqüències i espais*, de Marta Juvanteny; *Recuerdo inventado*, de Mireia Mateo; *Bibendum de Eilen Gray*, de Clara Vidal i *Piragua amb rem*, de Jordi Clusa.

La darrera edició del Premi BBVA de pintura Ricard Camí 2017, convocat per la Fundació Antigues Caixes Catalanes i BBVA XC, i dotat amb 18.000 euros, va ser guanyada per *L'altre sender*, de Manu vb Tintoré.

Manu vb  
Tintoré.  
*L'altre  
sender*. Obra  
guanyadora  
de la cator-  
zena edició  
del Premi  
Ricard  
Camí.

