

Manu vb Tintoré : « Voyager à travers ces tableaux »



L'artiste Manu vb Tintoré se trouve devant ses deux tableaux, qui confrontent les concepts de territoire et de paysage.

Par quoi votre œuvre présentée ici se caractérise-t-elle ?

Mon travail essaie de confronter deux concepts qui sont le territoire et le paysage. D'un côté, il y a un concept de territoire en tant que monde de l'objectivité et de la collectivité. De l'autre, c'est un concept de paysage qui est beaucoup plus subjectif et individuel. L'artiste Gaudi disait : « les scientifiques analysent et les artistes synthétisent ». Moi, en tant que scientifique et artiste, je me permets de me balancer entre ces deux mondes. Mon travail reflète cette idée : je vis en territoire et je regarde un paysage, j'analyse un territoire et je jouis d'un paysage.

Quelles sont les techniques utilisées ?

Je travaille fondamentalement sur une feuille de papier. Je frotte et j'abîme la surface de la feuille de façon à ce que, lorsque j'applique le pigment par la suite, la réaction du papier est différente. Essayer d'abîmer un papier sans l'abîmer réellement, c'est un exercice très délicat. Lors de la dernière étape, j'applique la couleur avec un crayon de couleur, tout simplement.

Que voulez-vous faire ressentir à la personne qui regarde votre œuvre ?

De façon individuelle, aucun tableau n'a la prétention de faire ressortir l'une ou l'autre émotion. C'est très personnel. Je ne voudrais sûrement pas que les gens qui la regardent ressentent ce que moi je ressens. J'espère que chacun pourra voyager à travers ces tableaux en fonction de son univers intérieur. ■

J. Do.