

Nombre a memorizar

Mohamed L'Ghacham está teniendo un año intenso. El pintor y grafitero de Mataró, aunque nacido en Tánger en 1993 (sí, en 1993), ha estado pintando murales en Estados Unidos, entre Colorado y Kansas, y en Roujan (Francia). Hace unos meses también exhibió sus pinturas en París y Nueva York. L'Ghacham, que se dice inspirado por el estilo realista de Antonio López y Pere Llobera (y que hace años reprodujo un famoso cuadro de John Singer Sargent a las afueras de su pueblo), tiene un estilo muy reconocible, que pasa por reproducir viejas fotos familiares en sus obras de tamaño gigante, para las que aprovecha fachadas y muros semiderruidos. Hasta el 19 de septiembre expone su obra en Barcelona, en N2 Gallery.

