

CRÍTICA DE ARTE

CIUDADES Y GRIETAS

Ken'ichiro Taniguchi

Escultura | N2 Galería. Barcelona |
Hasta el 16 de noviembre | Precios
desde **1.815** hasta **27.800** euros |
Teléfono: 93-452-05 92

Juan Bufill

La obra escultórica de Ken'ichiro Taniguchi (Sapporo, 1976) se puede ver en espacios públicos de Japón y de Holanda y se ha presentado en centros y museos importantes de varios países. En Barcelona fue N2 quien la dio a conocer, hace siete años, y ahora Taniguchi presenta su tercera muestra individual en esta galería. Sus esculturas en PVC y metal son despliegues, a la vez nítidos y extraños, de formas encontradas en la realidad arquitectónica y urbana, en distintas ciudades, entre ellas Barcelona y Londres.

Su serie *Hecomi* encuentra su origen y matriz en las irregulares



formas que dibujan unas grietas en el suelo o en un muro, o en las que presentan los intersticios que separan los adoquines de una calzada. Taniguchi fundamenta su obra en esos espacios y dibujos encontrados, no invisibles, pero sí generalmente inadvertidos, y convierte lo residual y semiazaroso en formas dignas de atención.

Su color favorito es el amarillo.

En la serie *City Studies* ya no son las grietas o los intersticios, sino los contornos urbanos, las líneas de un mapa, los que constituyen la matriz de sus esculturas, que son despliegues de planos articulados y plegables. En estas representaciones fractales el detalle y el panorama son equivalentes.