



BRIGITTA BOTH

CONNECTION/ CONEXIÓN



INAUGURACIÓN

JUEVES 11 DE JULIO DE 2019 | 19:00H

CON LA PRESENCIA DE LA ARTISTA





BRIGITTA BOTH | CONNECTION/CONEXIÓN

Tanto expertos en neurociencia, como psicólogos y filósofos, coinciden en destacar la importancia de las relaciones afectivas para alcanzar la felicidad (o lo que podríamos llamar una vida equilibrada). No solo necesitamos comunicarnos con los demás, también es fundamental para la sana formación del individuo y su desarrollo cognitivo dar y recibir afecto. Podemos comprobarlo a partir de experiencias personales, prestando especial atención a nuestras emociones, escuchándonos e identificando aquello que nos hace bien, frente a aquello que nos hace mal. En este plano del conocimiento derivado de la experiencia personal y de la auto-observación (base también del pensamiento, como ya lo demostrara Montaigne), se mueve la artista plástica de origen húngaro, Brigitta Both. A partir de su experiencia personal derivada de la emigración, experimentó en carne propia como la conexión con otros seres humanos era lo que mejor la ayudaba a superar los difíciles momentos de aislamiento y de exclusión como extranjera en Oxford, adonde llegó en 2008 desde Budapest.

Tras recibir el **XV Premio BBVA de Pintura Ricard Camí** y presentar en el Centre Cultural Terrassa, a finales de 2018, su exposición “Monocrom”, llega a N2 con **Connection / Conexión**. Continuando con el uso exclusivo del blanco y el negro en sus lienzos, Brigitta Both trabaja las relaciones humanas, en particular las conexiones que vivimos con otras personas, cómo podemos encontrar en el otro consuelo, compañía y bienestar.

Miriam Reyes

Inspirada en la fotografía en blanco y negro, Brigitta Both pinta en un estilo minimalista, entre la figuración y la abstracción. Ha descubierto la pintura monocromática como una forma simple pero poderosa de expresar la belleza de los infinitos matices de las emociones humanas. Se puede percibir una tensión recurrente entre los negros y los blancos. Sus blancos suelen ser muy brillantes y sus negros, muy oscuros: el blanco representa la pureza y la armonía en contraste con el negro, que representa el drama, la perturbación y la falta de armonía.

Tener que irse a vivir al extranjero y comenzar una nueva vida en una cultura diferente puede poner en cuestión la identidad propia. Brigitta Both, después de haberlo experimentado en primera persona, trata temas como la soledad y el rechazo vividos desde la perspectiva de una mujer. Su solución: encontrar confort y seguridad en el otro.

Dr. Márton Münz



Harmony, 2019
100 x 100 cm
Acrílico sobre tela



I just want to hold you, 2019
100 x 100 cm
Acrílico sobre tela



Trapped, 2019
120 x 150 cm
Acrílico sobre tela