



# TERESA GANCEDO

DIJOUS 12 DE DESEMBRE DE 2019 | 19:00H

INAUGURACIÓ I CÒCTEL  
amb la presència de l'artista



Teresa Gancedo (1937), una de les principals artistes de la seva generació, ens presenta en aquesta exposició una selecció de la seva obra recent, on continua explorant el poder del simbòlic i l'expressió de l'inconscient. Utilitza l'imaginari de la iconografia sagrada i de la naturalesa que va poblar la seva infància lleonesa per a construir relats propis, mapes i cosmogonies. El seu treball es troba entre el lirisme i la mística, l'hedonisme i la sensualitat. Després de més de quaranta anys de trajectòria, Gancedo continua pintant diàriament, amb la mateixa frescor i la mateixa necessitat. Li agrada utilitzar suports amb història pròpia, que afegixin la seva particular capa de significat i textura a l'obra final, com a papers notariais, papirs o teles estampades, entre altres.

L'exposició s'inaugura el dijous 12 de desembre de 2019 i podrà visitar-se fins al 30 d'abril de 2020.

*“Si els surrealistes van necessitar al subconscient per a dotar de nou sentit a la realitat, Teresa Gancedo se submergeix en els efectes del record i en les impressions deixades per les experiències de la vida, vestigis amb els quals elabora una enigmàtica iconicitat que recorre temps passats i esdevenidors. La realitat coneguda, explorada directament en els objectes o retinguda en visions reals, és relançada cap a una nova realitat d'ensomni que es nodreix d'un particular lirisme íntim, des d'un pla que no evita la confrontació superada respecte a les vicissituds, conflictes i contingències de la vida, inclosa la mort. La força que recorre per dins la seva obra és propositiva i converteix el camp pictòric en útil sortilegi per a auscultar la condició humana. Per mitjà d'una complexa gramàtica signica l'artista lleonesa posa a la vista els seus enigmes i els seus misteris, així com els seus poderosos abastos.”*

Teresa Blanch

*“Gancedo entén l'obra pictòrica com un espai els continguts del qual estan en funció poètica: les propostes figuratives poden ser realistes però porten amb si valors simbòlics; altres components de la peça, sigui per la seva naturalesa, sigui per les seves peculiaritats sensibles, mostren també una activació de caràcter poètic.”*

Antonio Gamoneda



# TERESA GANCEDO

Teresa Gancedo neix en Tejedo del Sil, León, en 1937, i viu la seva joventut a Madrid fins a 1960. Es trasllada a Barcelona on cursa Belles arts a l'Escola Superior de Sant Jordi. La seva primera exposició va ser presentada en 1972 per Antonio Gamoneda a la sala Província de Lleó. En els anys vuitanta participa en la mostra New Images from Spain en el Museu Guggenheim de Nova York, la qual cosa la converteix en una de les primeres artistes espanyoles a exposar en aquest museu. Ha realitzat més de 50 exposicions individuals i de 70 col·lectives a Espanya, Europa i Amèrica. Més recentment, el MUSAC va presentar una gran retrospectiva de la seva obra entre el 27 d'octubre de 2018 i el 13 de gener de 2019, comissariada pel director del museu, Manuel Olveira. Aquesta exposició ha estat el punt de partida per a una itinerància, encara en curs, per tota la Comunitat Autònoma de Castella i Lleó.

## OBRA EN MUSEUS I COL·LECCIONS PÚBLIQUES

The Solomon R. Guggenheim Museum, Nova York.  
Museu d'Art Contemporani, Vilafamés.  
Museu d'Art Contemporani, Sevilla.  
Museu d'Art Modern, Barcelona.  
Museu d'Art Contemporani dels Països Catalans, Banyoles.  
Museu d'Art Contemporani, Eivissa.  
Col·lecció d'Art Contemporani de la Junta de Castella i Lleó. Valladolid.  
Museu d'Art Contemporani, Santa Cruz de Tenerife.  
Museu Espanyol d'Art Contemporani, Madrid.  
Chase Manhattan Bank. els EUA.  
Col·lecció P. Stuyvesant, Amsterdam.  
Col·lecció Arango, Madrid.  
Col·lecció Arango, Los Angeles.  
Col·lecció CAMPSA, Madrid.  
Fundació José Suñol, Barcelona.  
Col·lecció Lambert, Brussel·les.  
Diputació d'Alacant.  
Museu de Alava.  
Col·lecció Asquenazita de Califòrnia.  
Col·lecció Almirall, Barcelona.  
Col·lecció F. Macià, Barcelona.  
Museu d'Art Contemporani de Castella i Lleó (MUSAC), León.

# TERESA GANCEDO



Papiro, 2019

69 x 69 cm

Tècnica mixta sobre pergami

# TERESA GANCEDO



Ángel, 2019

47 x 37 cm

Oli i collage sobre tela estampada

# TERESA GANCEDO



Escriptura (sèrie), 1999-2018

37 x 27 cm

Pintura acrílica, aquarel·la i collage sobre paper

# TERESA GANCEDO



Escriptura (sèrie), 1999-2018

37 x 27 cm

Pintura acrílica, aquarel·la i collage sobre paper