



TERESA GANCEDO

JUEVES 12 DE DICIEMBRE DE 2019 | 19:00H

INAUGURACIÓN Y CÓCTEL
con la presencia de la artista



Abe
Broma


Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

ART SY





TERESA GANCEDO

Teresa Gancedo (1937), una de las principales artistas de su generación, nos presenta en esta exposición una selección de su obra reciente, donde continua explorando el poder de lo simbólico y la expresión del inconsciente. Utiliza el imaginario de la iconografía sagrada y de la naturaleza que pobló su infancia leonesa para construir relatos propios, mapas y cosmogonías. Su trabajo se encuentra entre el lirismo y la mística, el hedonismo y la sensualidad. Tras más de cuarenta años de trayectoria, Gancedo continúa pintando diariamente, con la misma frescura y la misma necesidad. Le gusta utilizar soportes con historia propia, que añadan su particular capa de significado y textura a la obra final, como papeles notariales, papiros o telas estampadas, entre otros.

La exposición se inaugura el jueves 12 de diciembre de 2019 y podrá visitarse hasta el 30 de abril de 2020.

“Si los surrealistas necesitaron al subconsciente para dotar de nuevo sentido a la realidad, Teresa Gancedo se sumerge en los efectos del recuerdo y en las impresiones dejadas por las experiencias de la vida, vestigios con los que elabora una enigmática iconicidad que recorre tiempos pasados y venideros. La realidad conocida, explorada directamente en los objetos o retenida en visiones reales, es relanzada hacia una nueva realidad de ensoñación que se nutre de un particular lirismo íntimo, desde un plano que no evita la confrontación superada con respecto a las vicisitudes, conflictos y contingencias de la vida, incluida la muerte. La fuerza que recorre por dentro su obra es propositiva y convierte el campo pictórico en útil sortilegio para auscultar la condición humana. Por medio de una compleja gramática signica la artista leonesa pone a la vista sus enigmas y sus misterios, así como sus poderosos alcances.”

Teresa Blanch

“Gancedo entiende la obra pictórica como un espacio cuyos contenidos están en función poética: las propuestas figurativas pueden ser realistas pero llevan consigo valores simbólicos; otros componentes de la pieza, sea por su naturaleza, sea por sus peculiaridades sensibles, muestran también una activación de carácter poético.”

Antonio Gamoneda



TERESA GANCEDO

Teresa Gancedo nace en Tejedo del Sil, León, en 1937, y vive su juventud en Madrid hasta 1960. Se traslada a Barcelona donde cursa Bellas Artes en la Escuela Superior de San Jorge. Su primera exposición fue presentada en 1972 por Antonio Gamoneda en la sala Provincia de León. En los años ochenta participa en la muestra *New Images from Spain* en el Museo Guggenheim de Nueva York, lo que la convierte en una de las primeras artistas españolas en exponer en este museo. Ha realizado más de 50 exposiciones individuales y de 70 colectivas en España, Europa y América. Más recientemente, el MUSAC presentó una gran retrospectiva de su obra entre el 27 de octubre de 2018 y el 13 de enero de 2019, comisariada por el director del museo, Manuel Olveira. Dicha exposición ha sido el punto de partida para una itinerancia, todavía en curso, por toda la Comunidad Autónoma de Castilla y León.

OBRA EN MUSEOS Y COLECCIONES PÚBLICAS

The Solomon R. Guggenheim Museum, New York.

Museo de Arte Contemporáneo, Villafamés.

Museo de Arte Contemporáneo, Sevilla.

Museu d'Art Modern, Barcelona.

Museu d'Art Contemporani dels Països Catalans, Banyoles.

Museu d'Art Contemporani, Ibiza.

Colección de Arte Contemporáneo de la Junta de Castilla y León. Valladolid.

Museo de Arte Contemporáneo, Santa Cruz de Tenerife.

Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid.

Chase Manhattan Bank. EEUU.

Colección P. Stuyvesant, Amsterdam.

Colección Arango, Madrid.

Colección Arango, Los Angeles.

Colección CAMPSA, Madrid.

Fundación José Suñol, Barcelona.

Colección Lambert, Bruselas.

Diputación de Alicante.

Museo de Alava.

Colección Askenazi de California.

Colección Almirall, Barcelona.

Colección F. Macià, Barcelona.

Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC), León.



Papiro, 2019

69 x 69 cm

Técnica mixta sobre pergamino



Ángel, 2019

47 x 37 cm

Óleo y collage sobre tela estampada



Escritura (serie), 1999-2018

37 x 27 cm

Pintura acrílica, acuarela y collage sobre papel



Escritura (serie), 1999-2018

37 x 27 cm

Pintura acrílica, acuarela y collage sobre papel