

EXPOSICIÓN

RAÍCES LEONESAS

'Sin título', de Teresa Gancedo

Galería N-2. Calle Enric Granados, 61, Barcelona | Tel. 93 452 05 92 | De **900** a **10.000** euros

Carlos García-Osuna

Teresa Gancedo (León, 1937) vivió durante veinte años en Madrid, pero estudió Bellas Artes en la Escuela de San Jorge de Barcelona entre 1969 y 1973, ciudad en

la que reside y de cuya facultad fue profesora. Los distintos recursos técnicos utilizados la dotan de una riqueza expresiva y simbólica de elevado lirismo, y su pintura alcanza variados tonos polisémicos que transportan al espacio mítico de nuestros comunes orígenes leoneses. Sus composiciones se nutren de la memoria y la nostalgia, con la infancia como patria que nunca se olvida y en la que se han dejado germinar los sueños y las esperanzas.

Diría que la obra última de Gancedo, con la reiteración geométrica del círculo, que representa lo perfecto, también podría calificarse como surrealismo de palpación humana, donde el inconsciente es un referente que apela a lo conceptual manifestándose con la roturación de la magia de lo elemental, aparte de una levedad de gamas que le entroncan con el arte oriental, en unos soportes atípicos que lo mismo son telas estampadas que papiros y papeles notariales. ●

