

# La sensibilitat de les connexions còsmiques

M. PALAU

● No es van conèixer fins al mateix dia de la inauguració, però Francesca Llopis i Rosó Cusó van descobrir que els seus dos mons creatius estan molt propers. Llopis amb pintura i Cusó amb escultura estan sorprenentment connectades per una sensibilitat artística que empresona l'espectador en una gàbia màgica de colors, textures i composicions. Aquesta connexió còsmica s'ha produït a la galeria Ignacio de Lassaletta.

Llopis exhibeix una sèrie de

quadres que experimenten amb el color vermell, acompanyat de tonalitats blanques, negres i grises. És un vermell que apasiona, però sobretot inquieta. L'artista ofereix un treball d'aigües, amb una pintura que es desfà a la vista. Cal observar-la, més que veure-la. *Bany de llet*, preciosa peça plena de subtils i rics matisos. Al darrere, hi ha un projecte de recerca meticulós, buscant l'origen de la mateixa creació pictòrica —petjades de mans— i de la mateixa vida —l'aigua—. El cos

humà apareix en una de les teles més ben aconseguida, en què Llopis i el seu màgic vermell simulen la xarxa incomprendible d'artèries que vehiculen permanentment la sang. Immersió i submersió interna.

Cusó exposa una col·lecció d'escultures que, en conjunt, ofereixen un discurs molt coherent. El joc de perforacions, punts de llum i de foscor, de les seves peces ens conviden també a contemplar una bona estona la seva creació. Les ombres projectades al terra o a

la paret de la galeria ens deixen embadalits. L'art surt del seu petit espai i s'expandeix. Anotem la fragilitat que transmeten els seus ferros. Sense sensibilitat no s'entendria.

## ► FRANCESCA LLOPIS I ROSÓ CUSÓ

Galeria Ignacio de Lassaletta  
Rambla de Catalunya, 47.  
Barcelona

93 488 00 06

Fins al 23 d'abril

Preus des dels 1.200 als 9.000  
euros



Escultura de Rosó Cusó, a la galeria Ignacio de Lassaletta. / O. DURAN