



GANDALF GAVÁN

La espectacular propuesta conceptual de Gandalf Gaván puede verse como un cuestionamiento de la realidad que nos circunda. Son "visiones" que no dejan de producir cierta inquietud y vértigo al contemplarlas. Una propuesta llena de sugerencias estéticas que hace que nos preguntemos que es lo real y que es lo que ven nuestros ojos. La capacidad de estirar, de cautivar y de congelar el tiempo, está presente en la obra de Gandalf – el tiempo parece estar en el limbo.

La escultura de Gaván son extensiones espaciales de sus dibujos donde el tiempo y espacio se confunde y donde el espectador cobra realmente protagonismo; ya que voluntariamente ó no, forma parte de su trabajo. Por esto su obra tiene tanta información que lo convierte en un cronista intemporal y rabiosamente actual del mundo que nos ha tocado vivir, todo ello sin provocar confusión y dejando al espectador que se involucre en el contenido despertando de forma plácida "lo que realmente nos gusta y nos hace vibrar."

Nos bastó conocerlo, para saber que es lo que diríamos "todo un personaje", pese a su juventud, el y su intensa vida nos subyugaron. Es un pedazo de artista de esos que pocas veces en la vida, por desgracia, tenemos ocasión de conocer. Gandalf nació en Berlín en 1975. Estudió en San Petersburgo y Nueva York donde actualmente reside y trabaja y es catedrático de la Universidad de Columbia.

The spectacular conceptual work of Gandalf Gaván can be seen as a questioning of the reality that surrounds us. There are "visions" that create certain annoyance and dizziness. A work full of aesthetic suggestions that make us ask ourselves what is real and what are our eyes really seeing. The capacity to stretch, to engage and to freeze the time, is present in Gandalf's installations- time seems to be in limbo.

Gaván's sculptures are space extensions of his drawings where the time and space are mixed up and where the viewer takes the main role; since intentionally or not, he makes part of his work. That's why his work has so much information that makes him a lasting chronicler and fiercely actual of the world we have to live. Everything without provoking confusion and letting the viewer involve himself in the content awaking placidly "what we really like and make us vibrate".

To meet with him was enough to know he was a "real character", even being so young. He and his intense life overwhelmed us. He is a big artist, those that unfortunately we don't have the chance to meet in life very often.

Gandalf was born in Berlin in 1975. He studied in San Petersburg (Russia) and New York where he actually lives and works. He is an adjunct professor at the University Of Columbia, New York.

Date:
2007.04.19-05.31

Place/Contact:
Galeria N2
Enrique Granados 61,
08008 Barcelona
Tel: +34 934 520 592
info@n2galeria.com
<http://www.n2galeria.com>.