

## BARCELONA BCN

dal nostro inviato Vito Pietroburgo



**GANDALF GAVAN**  
fino al 31 maggio

Le sculture di Gavan sono estensioni spaziali dei suoi disegni, dove tempo e spazio si confondono e lo spettatore, che sia volontario o no, forma parte del suo lavoro e ne diventa protagonista. Il suo lavoro contiene molta informazione, lo converte in un cronista senza tempo e rabbiosamente presente nel mondo, senza provocare confusione lascia che lo spettatore si avvolga al contenuto del suo lavoro svegliandosi in maniera placida.

**GALERIA N2**  
Enrique Granados, 61  
Barcelona

**GANDALF GAVAN**  
19 aprile - 31 maggio 2007

**GALERIA N2**  
Enrique Granados, 61  
08008 Barcelona  
tel.: (0034) 934 520 592  
[info@n2galeria.com](mailto:info@n2galeria.com)  
[www.n2galeria.com](http://www.n2galeria.com)

La spettacolare proposta concettuale di Gandalf Gavan può essere vista come un continuo interrogarsi su la realtà che ci circonda. Sono "visioni" che si ostinano a produrre una certa inquietudine e un senso di vertigine al contemplarle. Una proposta piena di suggerimenti estetici che ci porta a domandare su cosa è reale e cosa i nostri occhi vedono. La capacità di adescare, divaricare e congelare il tempo e presente fortemente nelle opere dell'artista, il tempo sembrerebbe che stia all'interno di un limbo, come sospeso in uno stato di indeterminatezza.

Le sculture di Gavan sono estensioni spaziali dei suoi disegni, dove tempo e spazio si confondono e lo spettatore, che sia volontario o no, forma parte del suo lavoro e ne diventa protagonista. Il suo lavoro contiene molta informazione, lo converte in un cronista senza tempo e rabbiosamente presente nel mondo, senza provocare confusione lascia che lo spettatore si avvolga al contenuto del suo lavoro svegliandosi in maniera placida.

Gandalf nasce a Berlino nel 1975. Ha studiato a San Pietroburgo e a New York dove oggi vive e lavora come insegnante presso la Columbia University.

