

Amparo Sard

Perforaciones

La artista Amparo Sard por medio de dibujos, en realidad se trata de perforaciones, nos brinda una visión un tanto de inaudita de la belleza. A medida que el papel blanco se va perforando, este proceso origina volumen en las formas dibujadas, formas de insectos, vestidos y otros referentes alegóricos del ser humano en el espacio urbano. La técnica utilizada somete a las hojas de papel blanco a una auténtica horadura de la superficie y a hacer que esta llegue a ser frágil en su esencia; pues el suyo es un dibujo con agujeros que se cicatriza con una dulzura perturbadora y que devuelve a las formas el carácter de escenas del vivir cotidiano. Amparo Sard es una especie de fakir silenciosa y perfeccionista, ajena a los ruidos del mundo; una creadora que tiene el punzón por el mango, podríamos decir. Pero este dominio formal a veces se pone al servicio de historias poco o nada tranquilizadoras y el resultado, es un cierto vértigo en el cerebro de cada espectador; Sard encierra tras el velo cremoso de su papel acontecimientos confusos, momentos inquietantes, ideas fruto del insomnio o directamente pesadillas en un mismo plano; todo ello dentro del panorama internacional de lo nuevo.



N3. Ignacio Lassaletta-Paloma Mena.

Madrid

Hasta finales de mayo