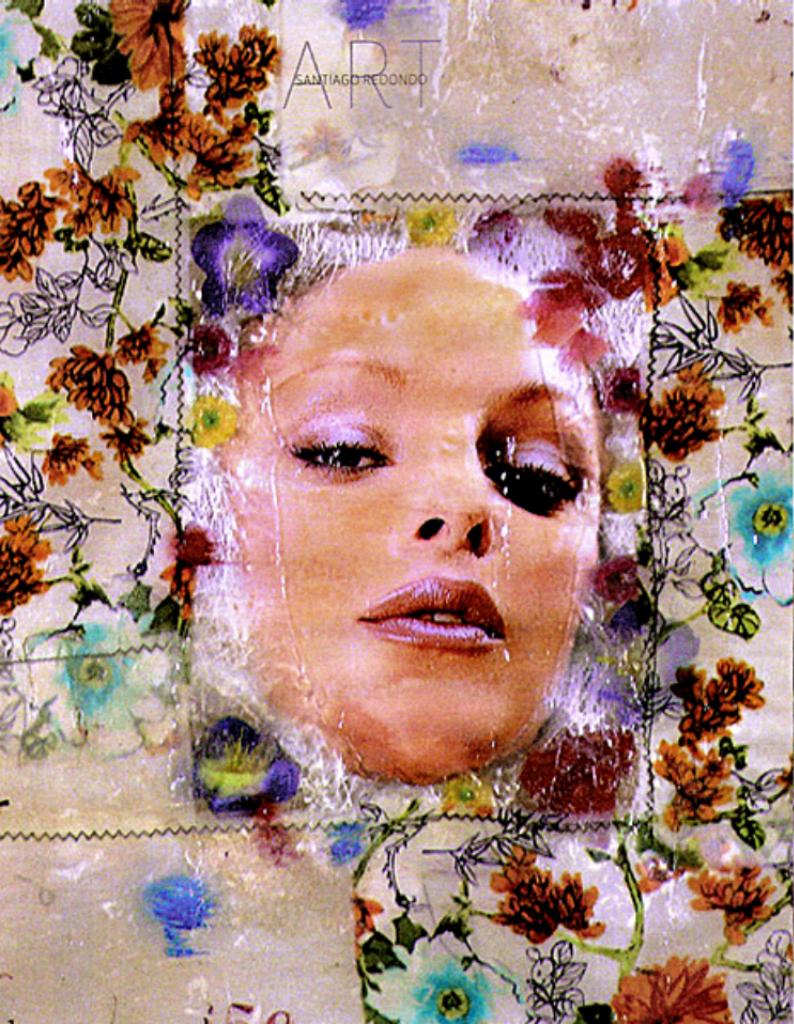


ART
SANTIAGO REDONDO



Cirurgia plàstica

Dates Fins al 17 de maig.

La galeria N2 aplega el treball artístic de Liu Guangyun, que se centra en la fusió de la cultura estètica entre Orient i Occident. El rostre humà assoleix el protagonisme plàstic de les composicions, no només com a part de l'anatomia, sinó com a via d'expressió de sentiments i idees. Liu Guangyun construeix l'obra a partir de la manipulació d'imatges amb rostres femenins, que situa entre flors de seda i que cobreix sota una gruixuda capa de resina. D'acord amb les paraules dels responsables de la galeria, "el resultat és una espècie de *remake* de la vida real que ens parla de la seva fragilitat". La sèrie *Plastic Surgery* obedeix a les tendències estètiques que imperen en el món de la publicitat, mentre els elements florals potencien l'artificialitat i la tendència humana cap a la bellesa eterna. "Com a xinès que viu a Alemanya, l'artista alterna la modernitat i la tradició amb una visió que gira al voltant de la identitat", conclouen els organitzadors. **Adreça** Enric Granados, 61. Barcelona.

1. Sèrie: *Plastic Surgery*, 2008, 60 x 50 x 8 cm.

2. Sèrie: *Plastic Surgery*, 2008, 60 x 50 x 8 cm.

3. Sèrie: *Plastic Surgery*, 2008, 180 x 120 x 8 cm.

