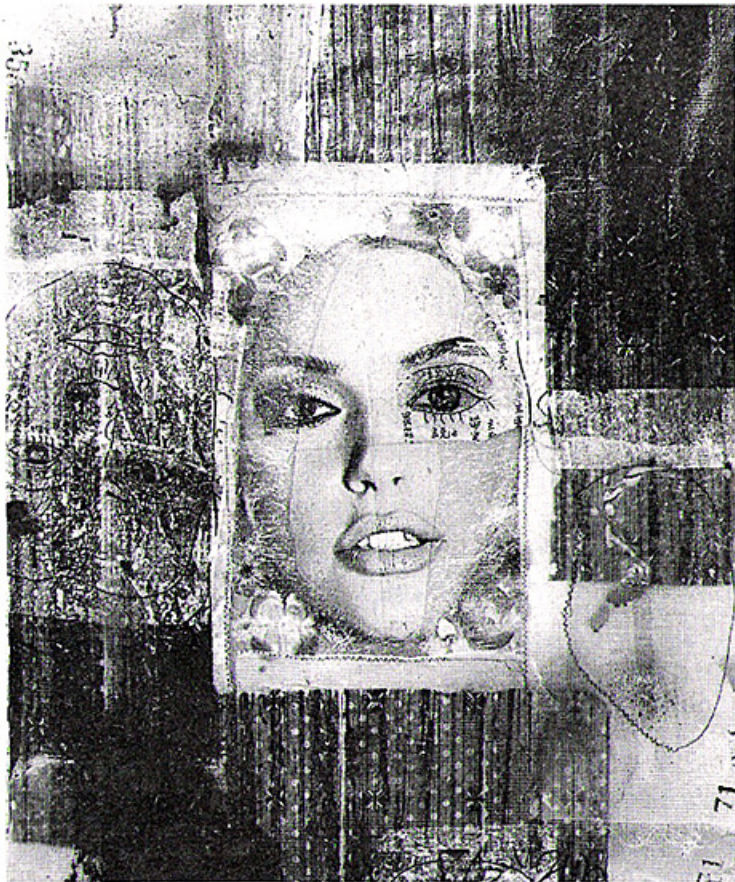


Bellesa en formol

MARIA PALAU

Barcelona és aquesta temporada un gran aparador de l'art xinès contemporani. Diferents institucions (imprescindible visitar la col·lecció Sigg a la Fundació Miró) i galeries llueixen un nou art –nou a Occident– que s'ha imposat en el mercat. La galeria N2 de Barcelona presenta l'obra de l'artista Liu Guanyun (Jinan, 1962), que acaba d'exposar al Reina Sofía. Una obra molt poderosa estèticament, a mig camí de tot (escultura, pintura, fotografia, dibuix...), que ens parla de la bellesa en el sentit angoixant i sinistre que li ha donat la contemporaneïtat. Com si d'un cirurgià plàstic es tractés, Liu Guanyun compon imatges de rostres de dones models, icones d'una bellesa tan ideal com impossible que viuen un patiment indescriptible per poder conservar-la eternament. L'artista empresona les imatges, envoltades de dolces flors de seda, dins de gruixudes capes de resina. Semblen caps de dones vives conservades en formol. Del Botx passarem al formol, segur.



Obra de Liu Guanyun.

LIU GUANYUN.

N2 Galeria. Carrer Enric Granados, 61. Barcelona. 93 452 05 92. Fins a finals d'abril.