

## Liu Guangyun, fotografía y pintura, la técnica del collage.

Escrito por Alfonso Lozano

Publicado en Artista Visual del Día, arte y cultura, ilustración, dibujo y pintura



Bajo mi criterio, sus obras me parecen una nueva forma de entender el collage. El hecho de mezclar la fotografía con distintos recursos pictóricos, teniendo la primera como protagonista, me parece magistral. "Guangyun" domina la técnica mixta con acrílico, tinto, fotografía y cualquier elemento texturado que se le ocurra, creando un arte final, sobre lienzos cúbicos, como pieza única de resultados sorprendentes. Con sus creaciones llenas de color, no se rescinde al arte gráfico exclusivamente, si no que sus conocidas exposiciones de performances nos ofrecen conceptos muy interesantes.

