

Mié. 8 agenda

Festival

Ulls/Barcelona
Inauguración de la segunda edición del certamen multidisciplinario Ulls, que muestra las tendencias más actuales de la cultura latinoamericana contemporánea a través de espectáculos de teatro, música, danza, exposiciones, conferencias y cine. Tendrá lugar en distintos espacios no convencionales como el Palau de la Virreina, la Biblioteca Bonnemaison, el Institut del Teatre o la Plaza del Sortidor, hasta el 12 de octubre.

MÁS INFORMACIÓN EN:
WWW.ULLS.ORG

Libros

Novela negra/L'Hospitalet
La Biblioteca La Bòbila, especializada en novela negra, acogerá esta tarde la presentación del libro *Tots els camins porten a Romania*, del catalán Ramon Usall, sobre el primer caso del detective Rafel Rovira. Con la presencia del autor, el acto contará también con una degustación de un licor rumano para trasladar a los asistentes a la atmósfera de la novela.

BIBLIOTECA LA BÒBILA/PLAZA DE LA BÒBILA. 1/19.00 H/ENTRADA LIBRE

Música

Caracola/Barcelona
El Festival de Músicas Populares de Barcelona trae para esta noche la actuación de Caracola, con un repertorio de composiciones propias que relatan historias cotidianas a partir de la rumba y sonidos de las dos orillas del mediterráneo.

HARLEM JAZZ CLUB/COMTESSA DE SOBRADIEL. 8/22.30 H/8 EUROS

Árabe/Barcelona

Una de las formaciones de música clásica árabe de más prestigio en el Próximo Oriente es la Damasc Ensemble Al-Kindi. Esta noche, nos ofrecerá un espectáculo de música y baile giróvago, en el marco del programa Barcelona Diàleg Intercultural y el Ciclo de Músicas de la Mediterránea.

PETIT PALAU/PALAU DE LA MÚSICA. 4 20.30 H/ENTRADA LIBRE

Tangos y milonga/Barcelona

La Ciudad Condal es la tercera orilla del tango y, por primera vez, hoy reunirá sobre un mismo escenario a tres cantantes de este género, Sandra Redher, Maite Caparrós y Elba Picó. Con el acompañamiento musical del bandoneonista Marcelo Mercadante y el baile de Claudio Frost y Diana Morrizm, nos regalarán

una auténtica velada de tango y milonga.

LUZ DE GAS/MUNTANER, 246
21.30 H/15 EUROS

Gira MySpace/Barcelona

La primera gira *MySpace Sin Conservantes* llega esta noche a Barcelona con los grupos Lori Meyers, Sin Rumbo y Lo Nunca Dicho, ganador del concurso on-line y de votación popular propuesto por la página web.

SALA APOLO/NOU DE LA RAMBLA, 113
22.30 H/ENTRADA LIBRE

Teatro

'Cartones'/Barcelona

Una mujer misteriosa visita el vertedero de escombros de una isla donde malvive un bailar flamenco. El presente se convierte en el recuerdo de un pasado que inventa la memoria. Juntos intentarán esclarecer la desaparición de otro complejo ser, apodado *el artista*, hijo de la miseria, la delincuencia y la heroína. Hasta el próximo 2 de noviembre.

TEATRE DEL RAVAL/SANT ANTONI
ABAT, 12/21.00 H/DE 14 A 16 EUROS

'El Col-laborador'/Barcelona

Un biólogo se encuentra sin trabajo por culpa de la crisis económica. Escoge poner sus conocimientos científicos al servicio de la mafia, de tal manera que sus descubrimientos sobre la vida acaban generando muertes y más muertes y lo convierten en el eje de una trama criminal.

NOU TANTARANTANA TEATRE/LES
FLORS, 22/21.00 H/DE 10 A 16 EUROS

Cine

Nuevas visiones/Sitges

Bruce LaBruce trae a Sitges varias películas en una: *Otto; or Up With Dead People* es un filme de zombies que combina la comedia romántica, el porno, la política, el terror y la animación. Dos historias se entrecruzan: por un lado la de un recién despertado de entre los muertos y atrapado entre un presente escalofriante y un pasado colorista y hermoso; por el otro, la del rodaje de un documental político-sexual en blanco y negro.

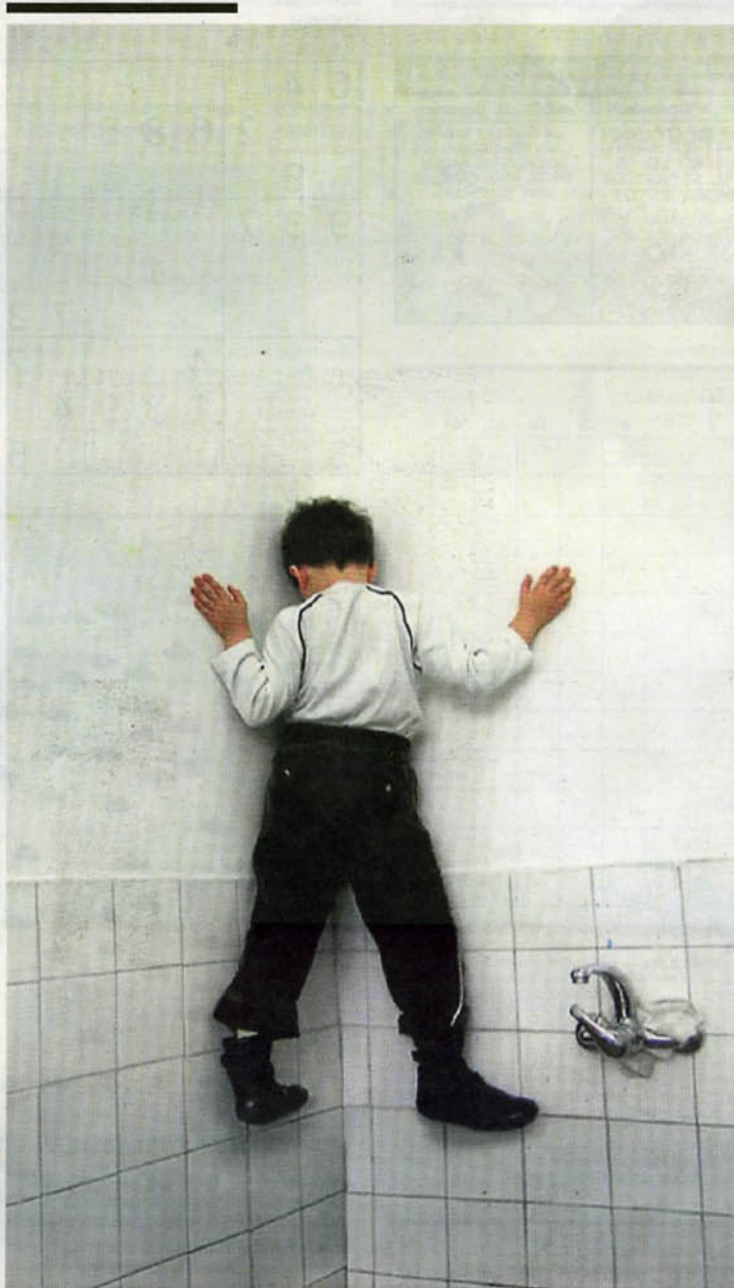
SALA TRAMUNTANA/JOAN SALVAT
PAPASSEIT, 38/19.30 H/7 EUROS

Conferencia

'La vida al límite'/Girona

Josep Maria Terricabras, catedrático de filosofía y director de la Cátedra Ferrater Mora de la UdG y miembro del IEC (Institut d'Estudis Catalans) impartirá la conferencia *La vida al límite: la muerte*. Después de hacer referencia a otras dos disciplinas que también se han ocupado de la muerte, la medicina y la teología, examinará de qué manera la filosofía puede tratar "el sentido" o "el problema" de la muerte.

SALA GIRONA/SEQUIA, 5
19.00 H/ENTRADA LIBRE



EXPOSICIÓN/ BARCELONA

El imaginario de Davidova

La artista búlgara Eva Davidova, residente actualmente en Nueva York, acaba de inaugurar una interesante exposición en la Galería N2 de Barcelona. Su obra establece un juego entre ideas como belleza, carácter, feminidad y car-

nalidad. A través de múltiples soportes, Davidova nos invita a entrar en su imaginario que se sitúa en la difusa frontera entre lo palpable y lo onírico.

N2 GALERÍA/ENRIQUE GRANADOS, 61/ENTRADA LIBRE

MÚSICA/ BARCELONA

Yves Lambert y la Bébert Orchestra

La formación del Quebec combina juventud y madurez entre sus miembros y consigue un universo musical gracias a la combinación de instrumentos como el acordeón, la trompa gallega, la armónica, el didgeridoo y la voz. Con su música consiguen crear un diálogo

entre la ciudad y el pueblo, la poesía y el ambiente festivo. Esta noche, el grupo junto Yves Lambert, visitará el Auditori con un repertorio de canciones tradicionales convertidas en contemporáneas.

L'AUDITORI/LEPANT, 150
21.00 H/18 EUROS



Ya a la venta



HARD ROCK: IN FLAMES ESTÁ DE GIRA POR ESPAÑA

El death metal melódico de los suecos estará en Barcelona el 13 de octubre, el 14 en Granada, el 16 en Barakaldo
TICKTACKTICKET/ 25 €

PORCUPINE TREE

Los ingleses presentan nuevo disco en Barakaldo el día 12
TICKTACKTICKET/ 25 €

QUIQUE CONZALEZ

Celebra 10 años de música en Valladolid el 6 de noviembre
TICKTACKTICKET/ 20 €

DELUXE

El gallego cantará en Madrid el próximo día 29
TICKTACKTICKET/ 18 €

WOODY ALLEN

El cineasta tocará jazz en Granada el 30 de diciembre
TICKTACKTICKET/ DE 55 A 80 €



CONFERENCIA/ BARCELONA

Un viaje por la historia de la rumba

CaixaForum organiza desde hoy el ciclo de conferencias *La rumba. La música popular más viajera* que durará hasta el 7 de noviembre. Desde sus orígenes hasta nuestros días, nos acercaremos a la trayectoria que ha seguido este estilo, por los distintos países e influencias. Todo ello, de la mano del escritor y compositor Sabino Méndez, quién nos guiará con proyecciones y fragmentos de canciones.

CAIXAFORUM/ AV. MARQUES DE COMILLAS, 6-8/19.30 H/2 EUROS