



ST

Joan Saló
Bolígraf sobre tela (195x195)

L'obra de Joan Saló

Un dels grans atractius de l'obra de Joan Saló rau en la seva tècnica: l'obra finalista del Premi Internacional de Internacional Guasch Coranty, de l'artista igualadí, és una pintura de gran format (195x195cm) realitzada amb tintes de bolígraf de diferents colors.

En el catàleg -excel·lentment editat- de l'exposició llegim, "l'obra de Joan Saló és una manera de refer la tela amb el color. L'estructura reticulada del llenç ens recorda els teixits, les formes derivades de la imatge digital, però també microestructures naturals. El mètode de treball de l'artista fa referència a l'artesania, a la repetició, a l'obsessió, i a la vegada, a la reflexió. En els quadres de Saló es reconcilien l'abstracció i la decoració, la meditació i l'espiritualitat. El llenç dissenya una xarxa de significats desenvolupats a partir de formes primàries que es repeteixen sense principi ni fi, i que ens parlen del pas del temps. L'obra ens parla del temps i del ritme, de la relació entre la mà i el cervell, per crear, així, un veritable codi, "un mapa mental"".

Joan Saló (Igualada, 1983), és llicenciat en Belles Arts per la Universitat de Barcelona. Ha ampliat la seva formació artística a Bolonya, on cursà a l'Acadèmia de Belle Arti. A Itàlia ha realitzat diverses exposicions, com ara una d'individual a *Cromo-zona* (Kgalery-Legano, Milà, 2007) i diverses de col·lectives:

Imagina (Fiera di reggio Emilia, 2007); *Contemporanea* (Fiera di Forlì, 2007); *Artepadova* (2007); *Arteparma* (2008); *Italia Artegenova* (2008); Bergamo Arte Fiera (2008) totes amb la Galeria Valente Artecontemporanea, que compta amb l'obra de l'artista igualadí en el seu catàleg.

També ha exposat obra en les col·lectives ExpoHogar (Barcelona, 2006) i Casadecor (Barcelona, 2006) i a la NewCity Art Gallery (New York, 2007).

L'artista igualadí Joan Saló, finalista del I Premi de Pintura Internacional Guasch Coranty

Toni Cortès Minguet

L'igualadí Joan Saló ha estat un dels 37 artistes finalistes de la primera edició del Premi Internacional de Pintura Guasch Coranty, en el qual hi han participat un total de 344 artistes de 48 països d'arreu del món.

Aquest premi, convocat per la Fundació Guasch Coranty, institució privada sense ànim de lucre, vinculada a la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona, és un dels més ben dotats del país.

El premi s'obria a artistes menors de 40 anys, amb la voluntat de "potenciar la creació pictòrica

més innovadora i fomentar el valor de la pintura com a disciplina clau de l'art contemporani", tal i com expliquen des de la mateixa fundació, que pretén, d'aquesta manera, "consolidar un nou projecte de referència en el panorama artístic de l'àrea metropolitana de Barcelona que reculli les noves propostes pictòriques que tenen lloc tant en l'àmbit nacional com internacional".

Els artistes finalistes provenen de: Eslovàquia, Moçambic, Espanya (4), Regne Unit (2), Estats Units I(2) Catalunya (8), Irlanda (2), Geòrgia, Portugal, Perú, Alemanya, Suïssa,

Xile, Àustria, Cuba, Ucraïna, Brasil, Corea, Països Baixos, Austràlia, Xina, Taiwan i Angola.

L'obra guanyadora d'aquesta primera convocatòria del Premi Internacional de Internacional Guasch Coranty ha estat "Heat Lamp", de Marisa Favretto (Alaska, 1974).

Aquesta, juntament amb la resta d'obres finalistes seleccionades, entre les quals hi figura la del jove artista igualadí Joan Saló, es poden veure exposades al Centre Cultural Metropolità Tecla Sala, de l'Hospitalet de Llobregat, fins al 27 de juliol.