



Barcelona

Las grietas de Ken'Ichiro Taniguchi

El trabajo de **Ken'Ichiro Taniguchi** es curioso. Se centra en las grietas y brechas que hay en las calles o las paredes de las ciudades y los edificios. Cicatrices de la ciudad aparentemente olvidadas o incluso ignoradas que él selecciona minuciosamente para poder desarrollar la parte conceptual de su trabajo. Este artista japonés consigue reencarnar estas hendiduras dándoles un significado distinto y convirtiéndolas en obras de arte.

Para conseguirlo **Ken'Ichiro** calca el contorno de las grietas en un film transparente, luego plasma el dibujo (en tamaño original) en una lámina de plástico y la recorta. El siguiente paso es realizar una serie de cortes a la pieza para luego doblarla con un sistema de bisagras diminutas. De todo este proceso resulta un objeto absolutamente variable, plegable, que se puede fijar a la pared, colocar en el suelo, colgar en el techo... y un sinfín de posibilidades.

El conjunto artístico final consta de tres piezas: la escultura, una fotografía de la misma ubicada sobre la grieta original y un papel en el que el artista marca a mano con relieve la forma de la grieta.

¿El nuevo must decorativo del futuro? Quien sabe...

Qué: Ken'Ichiro Taniguchi.

Cuándo: enero 20-febrero 19.

Dónde: N2 Galería (C/Enrique Granados, 61).