



JAUME PLENSA, AMPARO SARD

"Sin Título"

La exposición que presentamos en este post Arco es el resultado de una reflexión que algunos artistas españoles de éxito reconocido internacionalmente llenan las paredes de los más importantes museos y colecciones... pues sin duda, entre otros -no tantos-, Jaume Plensa y Amparo Sard. Cuando se habla de Amparo Sard todo el mundo, de una forma instintiva, mira el gesto que se supone que ella hace al realizar su obra, como si con un alfiler pincharan el aire. Sin intención de ser modestos en la Galería creamos que no debemos analizar su trabajo, pues los asesores del MOMA, Guggenheim o la colección Deutsche Bank se eligió ya lo han hecho mucho mejor de lo que podríamos nosotros. Además, en esta exposición presentaremos el nuevo video de la artista Salva Vidas y por primera vez en galería sus esculturas en pequeño formato. En cuanto a la obra de Jaume Plensa que presentamos, es el resultado de la colaboración que mantuvo con Ignacio de Lassaletta y que forma parte del fondo que Ignacio ha guardado como testigo de los inicios del que es ya reconocido como uno de los grandes del arte español. También se mostrarán, por primera vez en una galería, los brujos originales hechos de mano de Jaume Plensa para la obra El Martiro de San Sebastia que se estrenó en el Teatro de la Opera de Roma en 1997.