

N2 Galeria presents **JAUME PLENSA & AMPARO SARD**
[Archive](#) | [Information & News](#)

1 Mar 2012 to 31 Mar 2012

Opening, Thursday 1st of March 2012

N2 Galeria
 Enrique Granados, 61
 08008
 Barcelona
 Spain
 Europe
 T: +34 934520592
 F:
 M:
 W: www.n2galeria.com

[Contact Gallery](#)


Amparo Sard
 Serie Mujer Mosca (fragmento). Papel perforado. 66 x 100 cm.

[1](#) [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) [6](#)

Artists in this exhibition:

Jaume Plensa, Amparo Sard
Jaume Plensa
Amparo Sard

 Inauguración, jueves 1 de marzo de 2012
 19h. Cóctel

La exposición que presentamos en este "post Arco" es el resultado de una reflexión: que algunos artistas españoles de éxito reconocido internacionalmente llenan las paredes de los más importantes museos y colecciones... pues sin duda, entre otros -no tantos-, Jaume Plensa y Amparo Sard.

Cuando se habla de Amparo Sard todo el mundo, de una forma instintiva, imita el gesto que se supone que ella hace al realizar su obra, como si con un alfiler pincharan el aire. Sin intención de ser modestos en N2 Galeria creemos que no debemos analizar su trabajo, pues los asesores del MOMA, Guggenheim o la colección Deutsche Bank al elegirla ya lo han hecho mucho mejor de lo que podríamos nosotros. Además, en esta exposición presentaremos el nuevo video de la artista Salva Vidas y, por primera vez en galería, sus esculturas en pequeño formato.

En cuanto a la obra de Jaume Plensa que presentamos, es el resultado de la colaboración que mantuvo con Ignacio de Lassaletta y que forma parte del fondo que Ignacio ha guardado como testigo de los inicios del que es ya reconocido como uno de los grandes del arte español. También se mostrarán, por primera vez en una galería, los trajes hechos de mano de Jaume Plensa para la obra "El Martirio de San Sebastián" que se estrenó en el Teatro de la Ópera de Roma en 1997.

The exhibition presenting "post Arco" is the result of a reflection: that some Spanish artists of recognized international success fill the walls of the most important museums and collections between others - not so many-, Jaume Plensa and Amparo Sard.

When we speak about Amparo Sard, people - as an instinctive form - imitate the gesture 2 that they suppose she does when working. As though pricking the air with a needle. In the N2 Gallery we believe that we should not analyze her work, as the advisers of the MOMA, Guggenheim or The Deutsche Bank Collection have already done so much better than we could ourselves. Moreover, in this exhibition we will present the new video of the artist titled Salva Vidas and, for the first time in a gallery, her little sized sculptures.

Speaking about Jaume Plensa's work that we are showing, it is the result of the collaboration he had with Ignacio de Lassaletta. It is part of the fund Ignacio has saved to witness the beginnings of someone who is already recognized as one of the big names in Spanish art. We are also showing, for the first time in a gallery, the handmade suits that Plensa did for the play "El Martirio de San Sebastián", which had its premiere at the Opera Theatre of Rome in 1997.