

AMPARO SARD

t. Víctor García

Una larga trayectoria, presencia en galerías de todo el mundo y numerosas exposiciones respaldan la sensibilidad en la obra de Amparo Sard. Esta artista mallorquina se encuentra en este momento en el punto de mira de la comunidad artística dado que recientemente tanto el MOMA como el Guggenheim de Nueva York han adquirido piezas suyas, y no es de extrañar ya que su obra tiene un magnetismo singular que fascina tanto a público como a crítica. La colección se presenta en la N2 galería (punto de encuentro indispensable para los amantes del arte contemporáneo) y es parte de la serie Mujer Mosca compuesta por imágenes realizadas en papel perforado y video instalación que nos envuelve en la atmósfera femenina del universo insectívoro.

Transparentes y delicados, Amparo Sard muestra los temores que envuelven al ser humano, máscaras en forma de complejos, limitaciones y barreras que frenan el crecimiento personal. Es una crítica a la presión que la sociedad impone a los individuos para lograr el éxito y que fácilmente puede desencadenar en miedos y frustraciones, traspasando una barrera tan delgada como una hoja de papel. Tanto el vídeo "Con el agua en el cuello" como las impresiones reflejan ese instante asfixiante en la vida de las personas de indecisión, y el ataque de la duda. Y todo ello plasmados en un papel blanco immaculado que contrasta con la oscuridad que el tema conlleva.

Con esta exposición, la artista dibuja un problema actual, contemporáneo y fácilmente descifrabable en su obra, debido a lo estético de sus metáforas e imágenes.

Más información:

N2 Galería
Hasta 30 de Marzo
Enric Granados 61
info@n2galeria.com

