

Dimarts 4

Abril del 2006

Número 9122. Any XXVIII

Telèfon 93 227 66 00

Fax 93 277 66 06

barcelona@elpunt.com

www.elpunt.cat

EL PUNT

DIARI INDEPENDENT, CATALÀ, COMARCAL I DEMOCRÀTIC

EDICIÓ
BARCELONA

Número 847. Any IV

1 euro amb El 9

Un Plensa que torna

M. PALAU

● La galeria N2 ha obert una exposició d'escultures i obres sobre paper (tècniques mixtes) de Jaume Plensa (Barcelona, 1955) que procedeixen del fons del galerista Ignacio de Lassaletta. Són unes 25 peces produïdes entre el 1982 i el 1990, just quan arrenca la seva carrera internacional. Lassaletta va ensumar de seguida el talent de l'escultor i el 1983 li va muntar, a la galeria de la Rambla, una de les seves primeres exposicions in-

dividuals importants.

A principi dels 80 Plensa va deixar de ser constructivista i es va endinsar en terrenys totèmics i coprenedors. A N2 és una bona ocasió per retrobar-se amb aquell jove Plensa ple de força, sobri i suggeridor. L'escultura *Peix* (1986), de ferro, de quatre metres de llargada i 5 tones de pes, rep el visitant de la galeria amb una lliçó de contundència artística, d'elegància i d'austeritat. Imposa. Trasbalsa. Una altra escultura, de petit

format, *Cap de cavall* (1984), ens inquieta i ens fa patir per les seves formes terrorífiques i deformades. De la pintura, oscil·lant entre la figuració i l'abstracció, fascinen els relleus que també doten de forma escultòrica un simple paper.

► **JAUME PLENSA. 1982-1990**
N2 Galeria. Enric Granados,
61. Barcelona
93 452 05 92
Fins al 6 de maig
De 4.870 a 139.000 euros



L'escultura *Peix*, de Jaume Plensa, a N2. / EL PUNT